



VFX RIO 2018

O VFXRIO traz ao Brasil os maiores especialistas nacionais e internacionais na produção de efeitos e novas tecnologias para a indústria do entretenimento.

A quarta edição do evento será realizada nos dias 3, 4 e 5 de dezembro de 2018 na cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Esse ano o VFXRIO vai trazer ao Brasil Kelly Port, VFX Supervisor da Digital Domain em Vingadores: Guerra Infinita para falar sobre a criação do vilão Thanos e Max Wood VFX Supervisor do filme O Quebra-nozes e Os Quatro reinos que vai mostrar pela primeira vez como foram feitos os efeitos criados pela MPC para o filme da Walt Disney.

O programa de três dias inclui mais de 20 palestras e workshops com supervisores, diretores e artistas que participam da criação de efeitos visuais e mídias imersivas. O VFX RIO 2018 é patrocinado pela TV Globo, Foundry e Intel em parceria com Nvidia, e AMC Siggraph. Parceiros institucionais incluem a Cinemateca do MAM, O MAM e a Academia Brasileira de Cinema. A promoção é do Telecine, Omelete e ComicCon Experience SP.

VFX RIO é associado à Siggraph, o maior evento de tecnologia e Computer Graphics no mundo.

INFO:

 info@vfxrio.com.br

 VFXRio

 vfxr.io



GENERATIONS
SIGGRAPH2018



ELECTRONIC THEATRE

O Computer Animation Festival da SIGGRAPH, composto pelo Electronic Theatre e o VR Theatre, celebra o story telling através do prisma da computação gráfica. Todos os anos, um júri internacionalmente reconhecido recebe centenas de inscrições e apresenta os melhores trabalhos em filme e animação através de uma seleção chamada Electronic theatre. Desde 1999, o Computer Animation Festival é reconhecido pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas. Vários trabalhos originalmente apresentados no Festival foram indicados ou receberam o Oscar de animação, curtametragem ou VFX. A participação nesse evento é considerada uma parte fundamental da experiência na SIGGRAPH.



O VFXRIO é um evento da Associação Brasileira de Tecnologia Visual produzido pela produzido pela Cake Marketing e Entretenimento e Fusion Communications. A missão da Associação Brasileira de Tecnologia Visual é "Promover a indústria brasileira de tecnologia visual, ou seja, as empresas que se dedicam à exploração econômica de Efeitos Visuais, Realidade Virtual, Realidade Aumentada e Computação Gráfica, para quaisquer plataformas, na condição de produtoras ou de desenvolvedoras assim como defender seus interesses, por meio de diversas ações.

EFEITOS VISUAIS
ENTRETENIMENTO DIGITAL
TECNOLOGIA

3,4 & 5 DE DEZEMBRO
CINEMATECA DO MAM
RIO DE JANEIRO



EFEITOS VISUAIS
ENTRETENIMENTO DIGITAL
TECNOLOGIA

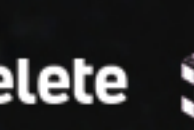
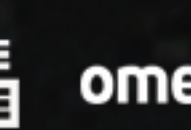
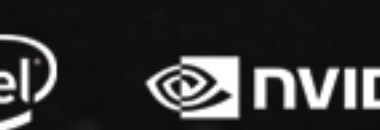
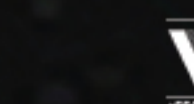
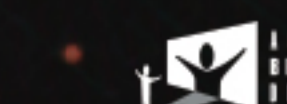
MAIN SPONSOR:

PARTNERS:



FOUNDRY

AAA





Segunda-feira, 3 de dezembro
MUSEU DE ARTE MODERNA, RIO DE JANEIRO

-
- 9:00 Credenciamento
 - 10:00 Abertura com Matteo Moriconi VFXRIO e Larry Bafia Siggraph
 - 10:30 Deus Salve o Rei (Marcelo Nicacio e Rafael Ambrosio) - TV GLOBO
 - 11:30 Interatividade e imersão - Liana Brazil - SuperUber
 - 12:30 Futuristic User interfaces in Sci Fi Films and games - Nida Fatima - Vancouver Film School
 - 13:30 BREAK
 - 15:00 Globo Tech - Pablo Bioni - TV Globo
 - 16:00 Foundry - Juan Salazar
 - 17:00 The Art of Thanos - Kelly Port
Avengers: Infinity War - Digital Domain
 - 18:00 Electronic theatre - Larry Bafia - ACM Siggraph



Terça-Feira, 4 de dezembro
MUSEU DE ARTE MODERNA, RIO DE JANEIRO

-
- 9:00 Credenciamento
 - 10:00 IMPA: Visgraph - Luiz Velho
 - 11:00 Técnicas avançadas para Mari - Paul Paulino - Method Studios - Foundry
 - 12:00 VFX & VR Trends in Advertising - WPP - Hogarth WPP
 - 13:00 BREAK
 - 14:00 O Papel dos Efeitos Visuais no Novo Merca do de Entretenimento Thiago Pires /Luciana Fintelmam/ Claudio Peralta (VFX Supervisor) - Conspiração
 - 15:00 Ilha de Ferro - Inovações Tecnológicas e Artísticas em 4K - Uno de Oliveira e Wesclei Barbosa - TV GLOBO
 - 16:00 Academia Brasileira de Cinema apresenta Paulo Barcellos diretor da Pos da O2 Filmes responsável pelos efeitos visuais de Malasartes e o Duelo com a Morte filme vencedor do premio MELHOR EFEITO VISUAL
 - 17:00 Max Wood - O Quebra-Nozes - MPC



Quarta-Feira, 5 de dezembro: VRday
MUSEU DE ARTE MODERNA, RIO DE JANEIRO

-
- 9h: Credenciamento
 - 10h: O Futuro do Unreal Engine - Paulo Souza, Unreal
 - 11h: Unity para a Indústria do Cinema - Alexandre Kikuchi, Unity
 - 12h: Fotogrametria no Cinema, nos Games e no VR - Nelson Porto, Studio Kwo
 - 13h: BREAK
 - 14h: NVIDIA
 - 15h: Encontro XRBR
 - 16h: INTEL: Ravi Velhal, Global Content Strategist
- Workshop Realidade Virtual e Novas Narrativas
Com Russ Rive, Superviz
- Grupo 1: 14 às 15h
 - Grupo 2: 15 às 16h