

## VFX RIO SE MUDA PARA A CASA FIRJAN NO RIO DE JANEIRO E TRAZ AO BRASIL UM DOS MAIORES INOVADORES NA CRIAÇÃO DE DEEP FAKES NO MUNDO

*A quinta edição do VFX RIO acontece entre 30 de novembro e 2 de dezembro na Casa Firjan*

*Convidados internacionais incluem o pioneiro **Hao Li**, CEO da Pinscreen; **Pav Grochola**, supervisor e Lead VFX artist da Sony Pictures Imageworks parte do time de efeitos do vencedor do Oscar® de animação **Homem-Aranha no Aranhaverso**; e **Julien Bolbach**, Supervisor de efeitos visuais da MPC que apresenta o making of de **O Rei Leão**, da Walt Disney Pictures.*

Pela primeira vez no Brasil, **Hao Li**, o maior especialista na criação de Deep Fakes do mundo vai falar sobre o impacto dessa nova tecnologia na comunicação global no key note de abertura do **VFXRIO** dia 30 de novembro, no Rio de Janeiro. "Deepfake" refere-se ao processo que usa computadores e *machine learning softwares* para manipular vídeos ou representações digitais e fazê-los parecer reais, mesmo que não sejam. O surgimento dessa tecnologia, deu origem a preocupações sobre como essas criações poderiam causar confusão e propagar desinformação, especialmente no contexto da política global. A desinformação online por meio de campanhas e aplicativos de mídia social direcionados, como o WhatsApp, já agitou eleições em todo o mundo. Hao Li acredita que imagens e vídeos manipulados que parecem "perfeitamente reais" estarão acessíveis para as pessoas comuns em menos de um ano.

Hao Li é conhecido por seu trabalho seminal na captura do desempenho facial em tempo real, digitalização de cabelos e captura dinâmica do corpo inteiro. Seu trabalho em animação facial foi a base do Animoji no iPhone X da Apple. Hao Li trabalhou na Weta Digital, colaborou na criação da tecnologia de reencenação digital de Paul Walker no filme *Velozes e Furiosos* e foi líder de pesquisa na Industrial Light & Magic / Lucasfilm. Eleito um dos jovens inovadores mais importantes pela MIT Technology Review em 2013. Frequentemente visto na mídia do mundo todo, em Davos, Dubai e até em Hollywood onde recentemente digitalizou o rosto de Will Smith, seu trabalho foi classificado como o número 1 na lista das 10 principais pesquisas em computação gráfica nos últimos cinco anos pela Microsoft Academic.

Além de Hao Li, o **VFXRIO** traz ao Brasil os maiores especialistas em efeitos visuais e mídias imersivas nacionais e internacionais. São eles:

Dia 1 de dezembro, **Julien Bolbach** vai falar de seu trabalho no filme *O Rei Leão*. Ele trabalhou diretamente com Jon Favreau e todo o time de produção na criação e iluminação de 17 animais principais, 63 espécies únicas, mais de 650 mil insetos e bilhões de lâminas de grama e vegetação em um espaço virtual de 150km<sup>2</sup>. *"O Rei Leão apresentou o desafio único de criar um longa metragem em CG que pudesse atravessar a fronteira do fotorrealismo e ser percebido como live*

*action pelo público. O diretor e a equipe de design de produção queriam um visual naturalista, fortemente influenciado pelas imagens reais das paisagens africanas. Para criar um mundo que pudesse ser totalmente*

*explorado por uma ampla variedade de lentes virtuais, a equipe da MPC teve que se concentrar em criar ambientes em CG completos em uma escala que nunca tinha existido antes”, conta Bolbach.*

Para o encerramento no dia 2 de dezembro, **Pav Grochola** supervisor e Lead VFX artist da Sony Pictures Imageworks fala sobre seu trabalho no filme vencedor do Oscar® de animação *Homem-Aranha no Aranhaverso*. Os segredos utilizados pela equipe do filme, e que foram responsáveis por torná-lo um marco na história das animações, serão revelados por Pav Grochola. Com uma mistura de animação tradicional, quadrinhos e CGI, *Homem-Aranha: No Aranhaverso* adotou um formato híbrido, descartando-se como algo nunca antes visto nos cinemas e como um filme aclamado pela crítica e público. O longa rendeu a Pav Grochola o prêmio da Visual Effects Society na categoria “simulação de efeitos especiais em animação”.

O programa do **VFXRIO** também inclui as maiores produtoras de tecnologia para cinema e TV do Brasil. A Globo, patrocinadora do evento, participa com um key note dedicado às suas últimas produções; Vetor Zero, Mistica, O2 Filmes e Stratosform vão apresentar seus mais recentes trabalhos. Três painéis liderados pelos maiores especialistas da indústria vão abordar temas como *Digital Humans* e *Ai Technologies*, Inovação, Ciência e Arte e Educação para novas carreiras em tecnologia. Três instituições acadêmicas de peso vão estar representadas: o IMPA, a Vancouver Centre of Digital Media e a Vancouver Film School. As duas últimas oferecerão ao público *portfolio reviews*, conselho sobre como estudar no exterior e como desenvolver uma carreira em tecnologia em qualquer país.

Os gigantes da tecnologia, Intel – co-patrocinadora do evento - e Foundry vão apresentar seus novos desenvolvimentos. Pela primeira vez, uma produtora Latino Americana se une ao line-up do **VFXRIO**. Diretamente da Cidade do México, Ollin VFX produtora de efeitos para *Zodiac*, *The Curious Case of Benjamin Button*, *Tron Legacy*, *Pirates of the Caribbean*, *House of Cards*, *Deadpool*, *Suicide Squad*, *Jumanji: Welcome to the Jungle*, e *Godzilla: King of the Monsters* vai compartilhar sua experiência em Hollywood.

Além da programação normal, o **VFXRIO** vai oferecer 4 workshops de três horas cada um. Os workshops tem a curadoria de Liana Brasil da SuperUber.

A parceria entre o **VFXRIO** e a **Casa Firjan** é focada em inovação e novas tecnologias. “A Casa Firjan faz questão de participar das discussões e debates do VFXRio, pois é um espaço voltado à inovação e nova economia que entende a importância da indústria audiovisual e seus impactos na sociedade. Refletir sobre como a tecnologia está transformando o entretenimento, as artes e as profissões é crucial para entender o que virá no futuro”, ressalta Maria Isabel Reis Oschery, gerente de conteúdo da Casa Firjan. “O VFXRIO tem como objetivo divulgar o trabalho dos pesquisadores, especialistas,

técnicos e artistas que trabalham na realização de filmes, games e outras formas de informação digital. Com a vinda para a Casa Firjan, queremos ampliar nossa mensagem para incluir a discussão sobre o contexto social impactado pela tecnologia. Iniciamos com o convite ao Hao Li, um dos maiores artistas de deep fake da atualidade. Ele vai falar sobre tecnologia de ruptura, AI e como os Deep Fakes afetam nossa percepção da realidade”, diz Matteo Moriconi, Presidente da Associação Brasileira de Tecnologia Visual e um dos fundadores do VFX RIO.

**Hao Li, Pav Grochola e Julien Bolbach estão disponíveis para entrevistas selecionadas.**

Credenciamento: [press@vfxrio.com.br](mailto:press@vfxrio.com.br)

**Compra de ingressos e informações sobre o evento:**

[www.vfxrio.com](http://www.vfxrio.com) | <https://www.sympla.com.br/vfxrio>

## **PROGRAMA COMPLETO DO VFX RIO**

### **Sexta-Feira 30 de novembro – CASA FIRJAN**

- 9:00 Credenciamento
- 10:00 Abertura VFXRIO
- 10:30 Digital Humans & Deep Fakes | Hao Li | Pinscreen
- 12:00 TV GLOBO
- 15:00 Painel Digital Humans, Deep Fakes & Novas Tecnologias  
Hao Li (PinScreen), Pablo Bioni (TV Globo), Russ Rive (SuberUber), Matteo Moriconi (VFXRIO)
- 16:00 Performance in New Media | Luis Velho | IMPA | Visgraf
- 17:00 Computer Animation Festival | Larry Bafia | Siggraph

### **Sábado, 1 de dezembro – CASA FIRJAN**

- 9:00 Credenciamento
- 10:00 INTEL
- 10:30 Criando o Universo de O Rei Leão | Julien Bolbach | MPC
- 12:00 VFX para Grandes Produções em Hollywood | Armando Ricalde | Ollin VFX
- 15:00 O Grande Circo Místico | Marcelo Siqueira | Mistika  
Vencedor do Premio VFX da Associação Brasileira de Cinema
- 16.00 Pluft O Fantasma: Desafios na pos-produção sub-aquática | Sandro di Segni | 02 Filmes
- 17: 00 Painel: Inovação Ciência e Arte

Marcos Magalhães (Animamundi), Julien Bolbach (MPC), Armando Ricalde (Ollin VFX),  
Lucia Modesto (TV Globo)

### **Domingo, 2 de dezembro – CASA FIRJAN**

9:00 Credenciamento

10:00 Centre for Digital Media Vancouver | Larry Bafia

11:00 Painel: Educação para Carreiras do Futuro

Lucia Modesto (TV Globo), Larry Bafia (CDM), Senai e Liana Brazil (SuorUber)

12:00 FOUNDRY | FRAMESTORE

15:00 Making of de Umbrella | Helena Hillario | Mario Pece | Stratostorm

16.00 Vetor Zero - Luiz Evandro

17: 00 FX e animação: Inovação em Homen-Aranha no Arranhaverso | Pav Grochola | Sony  
Image Works

### **WORKSHOPS:**

#### **Sábado 30 de novembro – CASA FIRJAN**

15:00- 18:00 **Introdução ao desenvolvimento de Narrativas Interativas | Daniele Reule**

**Temas abordados:** narrativas interativas ou ramificadas, construção narrativa, estrutura clássica, composição de personagem e universo..

#### **Domingo, 1 de dezembro – CASA FIRJAN**

10:00-13:00 **SuperViz: Criação, colaboração e encontros em ambientes 360 | Russ Rive**

**Temas abordados:** Realidades virtual e aumentada, simulação, teletransporte virtual, produtividade, narrativas, design, colaboração.

15:00-18:00 **Realidades Estendidas com TouchDesigner | Marlus Araujo**

**Temas abordados:** design de interação, programação, computação gráfica, visão computacional, experiências interativas, realidades estendidas. .

#### **Segunda-feira 2 de dezembro – CASA FIRJAN**

10:00-13:00 **Construindo universos necessários: concept design de personagens | Gabriel Wainer e PJ Kaiowá**

Temas abordados: Narrativa, narrativa visual, universos ficcionais, heróis x anti-heróis, cultura pop brasil, composição de personagens, mercado.

Os workshops com carga horária de 3 horas cada um podem ser reservados ao custo de R\$ 20,00 (vinte reais) na seção ingressos do site: <http://www.vfxrio.com.br>

### **CASA FIRJAN, UM LEGADO PARA O RIO**

Rua                      Guilhermina                      Guinle                      211,                      Botafogo

Inaugurada em agosto de 2018, a Casa Firjan é um espaço de inovação, conectado com o futuro e comprometido em pensar, refletir, criar propostas e entregar soluções para os desafios da nova economia, em uma sociedade em constante transformação. Aberta e gratuita à visitação, tem uma programação diversa, que contempla debates, oficinas, cursos, atividades educativas e culturais. Em um terreno de 10 mil m<sup>2</sup>, na rua Guilhermina Guinle, em Botafogo, a Casa Firjan abriga um prédio de inovação, de arquitetura contemporânea e premiada, e um patrimônio histórico restaurado, que inclui uma casa principal e duas casas geminadas construídas no início do século XX.

### **SOBRE VFX RIO**

O VFX RIO traz ao Brasil os maiores especialistas nacionais e internacionais na produção de efeitos visuais para cinema e tv, games e novas tecnologias. A quinta edição do evento será realizada nos dias 30 de novembro, 1 e 2 de dezembro de 2019 na Casa Firjan, Rio de Janeiro. O programa de três dias inclui palestras e workshops com supervisores, diretores e artistas que participam da criação de efeitos visuais e mídias imersivas.

Para garantir seu ingresso e descobrir como participar basta acessar o site: <http://www.vfxrio.com.br>